

2009弦月之美身障人士才藝大展

公益演出成果報告書

演出單位：中華民國截肢青少年輔健勵進會

會址：台北市萬華區漢口街二段 102 號 2 樓

聯絡人：何慧玲 秘書長

電話：02-2389-4832

傳真：02-2389-5008

目錄

一、活動緣起	P. 4
二、活動目的	P. 5
三、活動時間、地點及觀賞人數	P. 6
四、節目流程	P. 15
五、節目內容及演出人員簡介 (詳見演出手冊如另附)	P. 17
六、精采表演片段剪影	P. 24
剪影一：開場舞—弦月之美	P. 24
剪影二：訪談(一)—劉家汶	P. 26
剪影三：鋼琴演奏—蕭邦 英雄波蘭舞曲	P. 27
剪影四：熱舞—腳踏實地	P. 28
剪影五：扯鈴—舞動青春花式扯鈴	P. 31
剪影六：舞蹈—雕塑	P. 33
剪影七：頒獎	P. 34
剪影八：舞蹈—舞起無限希望	P. 38
剪影九：獨舞—阿門 AMEN	P. 39
剪影十：訪談(二)—席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori)	P. 40
剪影十一：女聲獨唱—隱形的翅膀	P. 41
剪影十二：雙人舞—夜幕之聲 DAL BUIO UNA VOCE	P. 43
剪影十三：女聲獨唱—輪舞天使文倩獨唱	P. 44
剪影十四：舞蹈—馬來風情	P. 45

剪影十五：訪談（三）－雙福表演藝術團代表沈秋香	P. 46
剪影十六：服裝秀－弦月心光	P. 47
剪影十七：演出現場－熱烈爆滿	P. 50
七、觀眾迴響及媒體報導	P. 52
（一）觀眾迴響例舉	P. 52
（二）平面媒體報導	P. 54
八、本活動演出效益評估	P. 66
附錄一：「弦月之美」歌詞	P. 67
附錄二：弦月宣言	P. 68
附錄三：會徽三義	P. 69

一、活動緣起

「弦月之美」晚會係十三年前由中華民國截肢青少年輔健勵進會策劃主辦，首度在國立國父紀念館大會堂舞臺展現亮麗的光輝，「弦月之美」才藝大展亦自此成為全台灣身障人士每年度最盛大的才藝薈萃演出平台，各大報章雜誌每年均以大篇幅給予正面報導並刊出大幅彩色圖照。其後，該會更進一步於九年前應澳洲政府之邀，帶領傑出身障才藝人士前往澳洲，在 2000 年雪梨國際殘障奧運聖火傳遞迎接儀式上及多元文化民俗藝術節慶典活動中，展現身障人士的傑出才藝，於國際舞臺上大放異彩，同時與澳洲雪梨、臥龍岡、新堡等三大市市長聯合發表「弦月宣言」，並獲得殘障奧運會負責官員及各國運動員代表熱烈響應連署。「弦月宣言」儼然已成為另一支持續傳遞向全世界、永不熄滅的心靈聖火。「弦月宣言」的精神，更可積極將愛護、尊重身障者的人道精神介紹向全世界。「弦月宣言」於國際上正式發表後，引起國際間之重視與巨大迴響，對海內外身障者才藝發展，有極其正面之影響。

為盛大舉辦 2009 年第十三屆「弦月之美」身障人士才藝大展公益演出，特別邀請肢體障礙、視覺障礙、聽覺障礙等跨障別的身障人士，展現藝術表演無障礙的魅力，所謂無障礙，就是無分別心，明盲無別，身健身殘亦無別，同臺為讚頌臺灣而高唱，也共同為傑出身障藝術工作者燃亮無盡的光芒。

本次辦理「弦月之美」身障人士才藝大展公益演出，更增加了一個新的特殊重要任務——為宣導莫拉克颱風災後心靈重建活動開跑，應邀演出者包括國內盲人聲樂家朱萬花、感性歌后任文倩獻唱與「弦月舞集」何慧玲、鄧美芳、王蜀蕎、楊采蓉、張白雪、郭韋齊等截肢舞者分別舞出古典與現代動人的律動。此外，亦邀請第三屆「北富銀身心障礙才藝獎」表演藝術類梅花獎(首獎)得主陳明偉之扯鈴及第四屆梅花獎(首獎)得主張晏晟之鋼琴獨奏加入演出。本年參加「弦月之美」公益巡迴演出人員，除上述國內最具代表性之身障才藝人士外，並特別邀得曾擔任 2006 年殘障冬季奧運會開幕儀式演出之女主角——國際知名之義大利無臂芭蕾舞者席夢娜·雅卓麗(SIMONA ATZORI)、馬來西亞屢獲全國舞蹈大賽首獎之「共享空間專業舞團」及其所輔導之身障才藝表演團隊——雙福表演藝術團來台共襄盛舉，屆時精采可期。尤其值得一提的是，我國截肢青少年輔健勵進會身障會員之弦月心光服裝秀也將令人驚艷。除了這些跨障別的傑出藝術表演者同臺演出外，並特別安排訪談席夢娜·雅卓麗無臂女舞者兼書畫家以及馬來西亞共享空間專業舞團創辦人馬金泉和他所輔導的雙福表演藝術團，分別講述其人生奮鬥的心路歷程。本次晚會演出將讓您藉由視覺和聽覺的交融，深刻體驗到弦月滿月都是月、滿月弦月一樣美的真諦。

二、活動目的

我們舉辦「弦月之美」身障人士才藝大展公益演出的目的，首在響應政府辦理國際身心障礙者日本年度活動主題「愛很大 礙不怕」，以吸引社會大眾對身心障礙議題之關注，一方面是要讓一般社會大眾了解並肯定身心障礙人士的能力，使社會大眾能夠體認到「殘」並不等於「廢」，從而敞開心胸接納身心障礙者，並積極支持身心障礙者福利；另一方面是要藉此激勵身心障礙同胞發揮潛能，以積極奮進的精神，將「身心障礙」轉化成督促自己的「動力」而非「阻力」，從而做一個社會上的有用之人。這就有如弦月，雖然看似有缺，卻依然散發其光輝，照耀大地，也依然美麗動人。

今年度才藝晚會已邁入第十三屆，更擔負一個新的特殊重要任務—為宣導「莫拉克颱風災後心靈重建」活動開跑。本次晚會中邀請到肢體障礙、視覺障礙、聽覺障礙等跨障別之身障人士，呈現藝術表演無障礙的魅力，所謂無障礙，就是無分別心，明盲無別，身健身殘亦無別，同臺為讚頌臺灣而高唱，也共同為傑出身健及身障藝術工作者燃亮無盡的光芒。概言之，我們舉辦弦月之美身障人士才藝大展，希望達成的目標如下：

1. 有愛無礙 才藝大展跨越障礙
2. 平等最 high 提倡平等落實關懷
3. 生命教育 激發生命溫暖能量
4. 心靈重建 展現弦月心光精神
5. 昇華淨化 揮灑無限潛能光輝
6. 人盡其才 呈顯多元藝術美感

三、活動時間、地點及觀賞人數

日期	時間	地點	觀賞人數
98年9月6日(星期日)	下午7時至9時半	國立國父紀念館大會堂 (臺北市仁愛路四段505號)	2,500人以上
98年9月8日(星期二)	下午7時至9時半	國立臺南生活美學館 (臺南市中西區中華西路二段34號)	400人以上

弦月之美

INVITATION



中華民國截肢青少年輔健勵進會
Fu-Li Rehabilitation Association for Teenaged Amputees, ROC





2009 Beauty of Crescent

September 6, 2009 (Sunday)
Time: 7:00~9:00 P.M. (Entrance: 6:30 P.M.)

Venue: National Dr. Sun Yat-Sen Memorial Hall
(Address: 505, Sec. 4, Ren-Ai Rd., Taipei City)

September 8, 2009 (Tuesday)
7:00~9:00 P.M. (Entrance: 6:30 P.M.)

National Tainan Living Art Center
(Address: 34, Sec. 2, Chung-Hua West Rd., Tainan City)



We sincerely invite you to enjoy our annual soiree of the "Beauty of Crescent- Disabled Talent Show." The programs are exhilarating and touching. Please join us, and you will find and understand the world of the disabled. Your presence is our great honor.

We are pleased to attach _____ free ticket(s) for you.

誠摯邀請您參加 **2009 心靈重建**
弦月之美 身障人士才藝大展
晚會節目精采 期待您的蒞臨

民國98年9月6日(星期日)
晚上7:00~9:00(6:30入場)
演出 時間
地點 國立國父紀念館大會堂
(台北市仁愛路四段505號)

民國98年9月8日(星期二)
晚上7:00~9:00(6:30入場)
國立台南生活美學館
(台南市中華西路二段34號)





弦月之美

第13屆身障人士才藝大展




指導單位 /

-  內政部
-  教育部
-  外交部
-  勞務委員會
-  行政院文化建設委員會
-  行政院體育委員會
-  行政院新聞局
-  台北市政府



主辦單位 /

-  中華民國截肢青少年輔健勵進會

合辦單位 /

-  國立國父紀念館

協辦單位 /

-  台北市文化局
-  中華盲眼協會

贊助單位 /

-  研華文教基金會
-  長庚醫療財團法人
-  台灣中流纜有限公司
-  台灣電力公司



演出時間
地點

民國98年9月6日(星期日)
晚上7:00~9:00(6:30入場)

國立國父紀念館大會堂
(台北市仁愛路四段505號)

Time September 6, 2009 (Sunday)
7:00-9:00 P.M. (Entrance: 6:30P.M.)

Venue National Dr. Sun Yat-Sen Memorial Hall
(Address: 505, Sec. 4, Ren'ai Rd., Taipei City)

演出節目詳情請進入本會網站查閱並線上報名
<http://www.frata.org.tw>





弦月之美

第13屆身障人士才藝大展





2009 心靈重建

弦月之美 身障人士才藝大展

指導單位 /

- 內政部
- 教育部
- 外交部
- 僑務委員會
- 行政院文化建設委員會
- 行政院體育委員會
- 行政院新聞局
- 台南市政府
- 高雄市政府
- 台南縣政府
- 高雄縣政府

主辦單位 /

- 中華民國殘障青少年體協總會

合辦單位 /

- 國立台南生活美學館

協辦單位 /

- 國文化觀光局
- 青年輔政中心
- 台南縣政府文化局
- 高雄縣政府文化局

贊助單位 /

- 研華文教基金會
- 長庚醫療財團法人
- 台灣中油股份有限公司
- 台灣電力公司



演出 時間
地點

民國98年9月8日(星期二)
晚上7:00~9:00(6:30入場)

國立台南生活美學館
(台南市中華西路二段34號)

Time
Venue

September 8, 2009 (Tuesday)
7:00~9:00 P.M.(Entrance: 6:30 P.M.)
National Tainan Living Art Center
(Address: 34, Sec. 2, Chang-Hua West Rd., Tainan City)

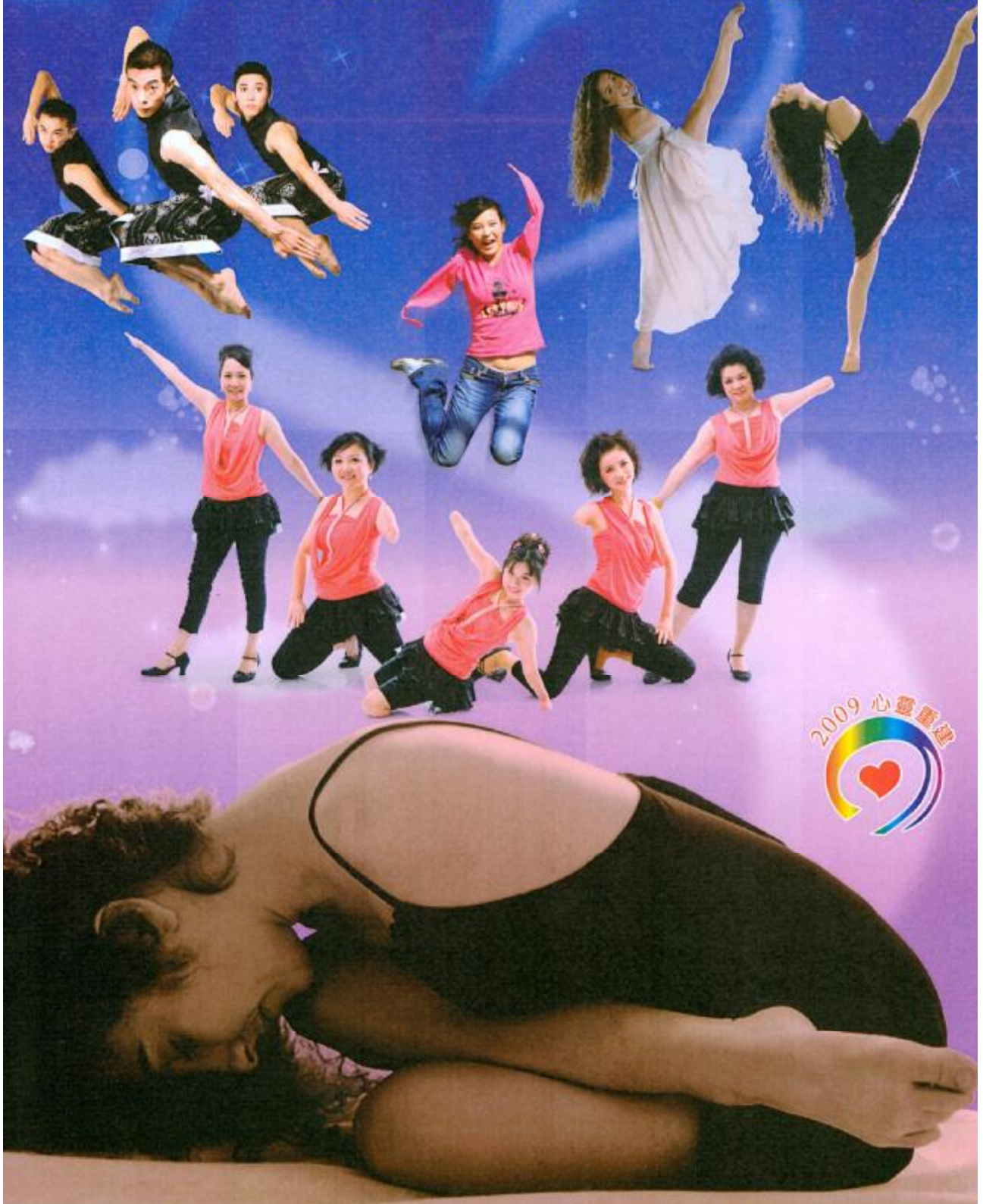
演出節目詳情請進入本會網站查閱並線上報名
<http://www.frata.org.tw>





2009 心靈重建

弦月之美 身障人士才藝大展







四、節目流程

9/6 (日) 國立國父紀念館



弦月之美

演出節目

節目性質	節目名稱	演出人員	備註	頁碼
開場歌舞	弦月之美	弦月舞集	台灣	10
訪談 (一)		劉家汶	台灣	12
鋼琴獨奏	蕭邦—英雄波蘭舞曲	張晏晟	台灣	14
熱舞	腳踏實地	何慧玲、郭韋齊 張白雪、楊采蓉、鄧美芳	台灣	15
扯鈴	舞動青春花式扯鈴	陳明偉	台灣	16
舞蹈	雕塑	侯富弘、陳曉鍵、曾俊怡 廖添益、鍾豐璉、龔淑儀	馬來西亞	18
頒獎				
舞蹈	舞起無限希望	共享空間專業舞團 全體舞者 雙福表演藝術團	馬來西亞	19
獨舞	阿門 AMEN	席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori)	義大利	20
訪談 (二)		席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori)	義大利	21
女聲獨唱	隱形的翅膀	朱萬花 獨唱 王蜀蕎 伴舞	台灣	22
雙人舞	夜幕之聲 DAL BUIO UNA VOCE	席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori) 瑪莉亞克莉絲汀娜·寶莉妮 (Mariacristina Paolini)	義大利	24
女聲獨唱	輪舞天使文倩獨唱	任文倩	台灣	27
舞蹈	馬來風情	共享空間專業舞團 全體舞者 雙福表演藝術團	馬來西亞	28
訪談 (三)		馬金泉 & 雙福表演藝術團舞者	馬來西亞	29
服裝秀	弦月心光	弦月舞集	台灣	30
大合唱	感恩的心	全體演出人員		



演出節目

節目性質	節目名稱	演出人員	備註	頁碼
開場歌舞	弦月之美	弦月舞集	台灣	10
訪談 (一)		劉家汶	台灣	12
鋼琴獨奏	蕭邦—英雄波蘭舞曲	張晏晟	台灣	14
熱舞	腳踏實地	何慧玲、郭韋齊 張白雪、楊采蓉、鄧美芳	台灣	15
扯鈴	舞動青春花式扯鈴	陳明偉	台灣	16
舞蹈	雕塑	侯富弘、陳曉鍵、曾俊怡 廖添益、鍾豐璉、龔淑儀	馬來西亞	18
頒獎				
舞蹈	舞起無限希望	共享空間專業舞團 全體舞者 雙福表演藝術團	馬來西亞	19
獨舞	阿門 AMEN	席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori)	義大利	20
訪談 (二)		席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori)	義大利	21
女聲獨唱	隱形的翅膀	朱萬花獨唱 王蜀蕎伴舞	台灣	22
雙人舞	夜幕之聲 DAL BUIO UNA VOCE	席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori) 瑪莉亞克莉絲汀娜·寶莉妮 (Mariacristina Paolini)	義大利	24
女聲獨唱	輪舞天使文倩獨唱	任文倩	台灣	27
舞蹈	馬來風情	共享空間專業舞團 全體舞者 雙福表演藝術團	馬來西亞	28
訪談 (三)		馬金泉 & 雙福表演藝術團舞者	馬來西亞	29
服裝秀	弦月心光	弦月舞集	台灣	30
大合唱	感恩的心	全體演出人員		

五、節目內容及演出人員簡介（詳見演出手冊如後附）

順序	節目性質	節目名稱	演出人員 (依姓氏筆劃為序)	節目內容及演出人員簡介	備註
0	主持人：劉銘			擔任警廣節目主持人十八年。現任廣青文教基金會董事長、凌華教育基金會執行長、混障綜藝團團長。撰寫「輪轉人生」、「愛的路上你和我」、「天上掉下來的禮物」及「人生好好」……等多項著作。經常巡迴全省舉行「生命教育」演講，透過奮發向上的心路歷程現身說法，鼓勵大家珍惜生命、發熱發光。	台灣
1	開場歌舞	弦月之美	王蜀蕎、何欣茹(9/6)、何慧玲、李銀鳳、吳月華(9/6)、黃淑華、郭韋齊、張白雪、葉良吉、楊采蓉、楊綵縈(9/6)、鄧育玫、鄧美芳、劉家汶、賴月鈴(9/6)	「沒有聲音，一樣可以歌唱；沒有翅膀，一樣可以飛翔；沒有手腳，一樣可以跳舞；肢體雖有殘缺，生命依舊圓滿」。開場舞由多位身障朋友，舞出主題曲—「弦月之美」的生命光輝，更讓觀眾藉由視覺和聽覺的交融，深刻體驗「弦月滿月都是月，滿月弦月一樣美」的真諦。 弦月之美 作詞：靳重章 作曲：張育豪 沒有聲音，一樣可以歌唱 沒有翅膀，一樣可以飛翔 沒有手腳，一樣可以跳舞 肢體雖有殘缺 生命依舊圓滿 弦月、滿月都是月 滿月、弦月一樣美 聲啞用手說 耳聾用眼聽 眼盲用心看 肢體雖有殘缺 生命依舊圓滿 滿月、弦月都是月 弦月、滿月一樣美	台灣
2	訪談（一）		劉家汶	劉家汶 ：十年前的 921 地震，家汶和姐姐在瓦礫堆中，一困就是一天一夜，儘管失去了右腿，摯愛的父母也離他而去，家汶的臉上看不出對生命的怨懟，而是更多燦爛的笑容。當初寫的「樂觀、活潑、開朗」這時成了自己的座右銘，目前就讀南開科技大學服務經營系，她打算用自己的雙手從事社福工作。雖然一路走得顛簸，她說：「就當作老天給我的考驗吧！」	台灣
3	鋼琴演奏	蕭邦-英雄波蘭舞曲	張晏晟(9/6)	張晏晟 ：今年十五歲，就讀台中啟明學校。他克服眼盲及腦性麻痺的障礙，在鋼琴演奏上綻放生命力；他演奏的音樂充滿感情，令人深受感動，	台灣

				曾榮獲 2006 年總統教育獎，舉辦過上百場音樂會，第十二屆國際台北蕭邦鋼琴大賽也頒予少年組特別獎，今夏更獲得企業家贊助前往義大利舉辦三場個人音樂會。	
4	熱舞	腳踏實地	何慧玲、郭韋齊、張白雪、楊采蓉、鄧美芳	<p>一種自由而純樸的舞蹈表現，並直接把內心的感受用身體的顛、抖、扭表達出來，給人輕快活潑、有朝氣、自由、節奏感十足的感覺，使觀賞者沉浸在熱情奔放、充滿青春躍動的感覺中。</p> <p>何慧玲：身材嬌小，個性開朗的慧玲育有一子一女，曾多次於國父紀念館參加弦月之美晚會演出，亦曾受邀到澳洲演出。她喜好陶編，也通過中餐丙級廚師證照考試。現任中華民國截肢青少年輔健勵進會秘書長，全心全力來服務身障朋友。</p> <p>郭韋齊：14 歲的折翼天使，不僅不放棄活著的權利，還活得加倍精采，會彈琴、畫畫、跳舞。郭媽媽，世界上什麼事都不重要，只要女兒能勇敢自信的活著，全力支持她任何興趣。</p> <p>楊采蓉：能歌善舞、個性開朗活潑，天生一付好嗓子，藉著歌唱、舞蹈與生命情感的抒發，鼓勵心靈受創以及身體殘缺的朋友，並唱出生命中的光輝與色彩。</p> <p>鄧美芳：國小因意外截肢，小學及國中均領取縣長獎畢業，東吳大學就讀於中文系，在文學作品薰陶下，頗有文藝的素養與古典美氣質。曾多次於國父紀念館參加弦月之美晚會演出，也去過多個監所演出，把光亮帶進黑暗的角落，鼓勵誤入歧途的朋友坦然面對光明。</p>	台灣
5	扯鈴	舞動青春花式扯鈴	陳明偉	<p>陳明偉：就讀於屏東縣長治國中的陳明偉擅長表演三鈴扯鈴，變化多端的技巧讓人目不暇給。陳明偉從小就聽不到聲音，靠著比別人多一倍的努力，他接連拿到議長盃和主委盃冠軍，又在全國公開賽拿到銀牌，是唯一獲獎的聽障者；兩年前他還得到總統教育獎，可說是對他的努力最大的肯定。</p>	台灣
6	舞蹈	雕塑	<p>編舞：馬金泉</p> <p>舞者： 侯富弘、陳曉鍵、曾俊怡、廖添益、鍾豐璉、龔淑儀</p>	<p>雕塑</p> <p>移動的是雕塑的形體；感動的是形體的呼喚</p> <p>共享空間專業舞團： 為馬來西亞華人首個全職性專業舞團。2003 年元旦成立，展開嶄新的一頁，舞團在訓練上以現代舞及中國舞為經，其他多元舞蹈種類取向為緯，豐富自身舞蹈的氣象。舞團英譯"DUA SPACE"，即喻意交流與共享。舞團作品融合傳統與創新，</p>	馬來西亞

充滿著濃烈的本地色彩，以獨樹一幟的多元創作與風格在國際上屢獲佳評。

馬金泉：馬來西亞十大傑出青年/共享空間專業舞團-創辦人/舞團總監/總編舞/雙福表演藝術團隊-藝術總監

曾在臺灣雲門舞集及紐約擔任專業舞者，04年入選為馬來西亞十大優秀男性編舞家，05年受邀為聯合國教科文組織藝術家會員。曾赴21個國家演出及觀摩，受國際舞評家評為"傑出男性舞者及編舞家"，08年獲得馬來西亞十大傑出青年獎。

葉忠文：共享空間專業舞團-創辦人/藝術總監/首席舞者/雙福表演藝術團隊-副藝術總監

曾在香港城市當代舞團、美國紐約陳乃寬現代舞蹈團及GGD現代舞團擔任專業舞者。曾赴22個國家、41個城市巡迴演出及觀摩。04年入選為馬來西亞十大優秀男性編舞家，受國際舞評家評為"年輕、優秀、肢體修養豐富、理性思考的現代舞者"。

侯富弘：共用空間專業舞團資深舞者。06至08年曾在舞團製作的舞劇<後羿與嫦娥>以及聯合上海藝術家同臺演戲歌舞的音樂舞蹈劇<夜上海>亮相演出。09年7月在吉隆坡表演藝術中心公演的大型音樂舞蹈史詩<大馬薪傳>，他擔任主要角色之一。

陳曉鍵：共用空間專業舞團資深舞者及排練助理。他曾遠赴英國倫敦、巴基斯坦、印尼雅加達、新加坡及馬來西亞各州屬巡迴演出。他演繹過的舞蹈作品有國家文化部主辦的歌舞劇<漢麗寶>、<敦陳禎祿>、<馬和歡>、<LANTAI T. PINKIE>、舞劇<後羿與嫦娥>、環境舞蹈劇<章詒和與遊川~往事並不如煙>、動地吟之<臥看千山>與<問簽>、為四川募款的<重延希望>及<人間有愛>等近逾百個節目。09年7月他在吉隆坡表演藝術中心公演的大型音樂舞蹈史詩<大馬薪傳>擔任主要角色之一。

曾俊怡：她舞風穩健，身體在舞蹈動綫中流動自如，給觀眾留下深刻的印象。她演繹過的大型歌舞劇包括<漢麗寶>、<敦陳禎祿>、<馬和歡>、<LANTAI T. PINKIE>、舞劇<後羿與嫦娥>、<普賢行 悟菩提>和<動地吟>詩曲朗唱等舞蹈表演。

				<p>廖添益：雖在舞團年資尚淺，但他於中學時期已開始習舞，曾經參加過多項舞蹈比賽。持著他對舞蹈的熱忱與他對舞蹈的領悟及演繹能力，讓他在共用空間的大型作品中相續演出，包括舞劇〈後羿與嫦娥〉，音樂舞蹈劇〈普賢行 悟菩提〉及〈大馬薪傳〉等。</p> <p>鍾豐璉：14歲那一年，一場交通意外改寫了在沙勞越詩巫的少年人的生命。2000年加入雙福殘障自強發展協會，連續9年參加不同的表演與國際性的賽事，從亞洲的日本、香港到歐洲波蘭等的國家，可以尋到他的舞蹤。在大馬的輪椅舞臺裏，他也從不缺席，現已是雙福表演藝術團的團長。在馬金泉老師的指導下，演出多個獲得好評的作品，帶領團員朝向一個屬於殘障人士的舞蹈藝術天空。</p> <p>龔淑儀：曾赴新加坡、印尼、英國倫敦及馬來西亞全國巡迴演出。在每個作品中皆以出色的演繹為大眾留下深刻的印象。在民族舞的演繹中，她被稱為古典扮相清甜高雅，如幽蘭馥香。今年7月在吉隆坡藝術中心公演的大型舞劇〈大馬薪傳〉將擔任女主角，藝術馥香的花朵在她的腳下綻放出寬廣的藝術前景。</p>	
7	頒獎				
8	舞蹈	舞起無限希望	共享空間專業舞團及雙福表演藝術團之全體舞者	<p>舞起無限希望 舞起，生命中的無限希望</p> <p>雙福表演藝術團： 吉隆坡殘障自強發展協會秉持服務弱勢的雙福異象與概念，努力在馬來西亞為殘障朋友謀求福利，提供職能訓練。於2006年成立"雙福表演藝術團"，讓更多殘障朋友在藝術領域中找回自我，突破肢體上的局限。表演團體榮幸有愛心夥伴"共享空間專業舞團"的指導與配搭，藉重其創辦人馬金泉的編舞，擦出藝術新火花。</p> <p>沈秋香（馬來西亞雙福殘障自強發展協會創辦人）：一位坐在輪椅上，心卻是站起來的重度小兒麻痺患者。來自臺灣的她，是雙福殘障自強發展協會創辦人，無私的關愛馬來西亞殘障同胞。秋香在臺灣就職伊甸社會福利基金會，也是臺灣伊甸創辦人劉俠（杏林子）的學生。2000年再度共同在吉隆坡創立雙福殘障自強發展協會，以讓殘障朋友活出人性的尊嚴為大前提，開拓職能培訓計劃，爭取福利，倡導生命教育，推廣無障礙</p>	馬來西亞

				<p>環境“友善城市”運動等。秋香對弱勢群體無私的奉獻深受認證，並獲表揚 2006 年《星洲大愛獎》。</p> <p>陳建孝（馬來西亞雙福殘障自強發展協會總幹事）：因小時意外，骨瘦如柴的他卻能憑著三根僅能活動自如的手指，創造了許多的奇跡。樂觀堅毅的他，借著電腦的操作而能發揮理帳專業，甚至以電子鍵盤譜曲，編曲，發行屬於自己的專輯——《把愛亮起來》。同年，他獲選“馬來西亞十大傑出青年”，是個人成就發展獎的得主。在社福裏為更多的弱勢群體謀福取義，以心路歷程見證，透過激勵講座為要讓大家也能創造生命價值。這印證了他的人生座右銘“天生我材必有用”。</p>	
9	獨舞	阿門 AMEN	<p>席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori)</p>	<p>席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori) :</p> <p>1974 年出生於義大利米蘭。天生缺乏雙臂的她，自幼開始學習用雙腳繪畫，年僅四歲即舉辦第一次畫展，1983 年加入國際口足畫藝協會，並曾於 1992 年獻畫給教宗若望保羅二世，此為一幅描繪天父肖象之細膩畫作。2001 年畢業於加拿大西安大略省大學視覺設計系，畢業後積極參與國際畫展，席夢娜的畫作 2008 年在加拿大著名 Permanent 藝術博物館公開展出。</p> <p>席夢娜六歲開始學習芭蕾舞，2000 年被教宗欽點為羅馬大赦年慶典之舞蹈大使，成為梵諦岡教堂有史以來第一位舞者，舞作“Amen”係由國際知名「佩司卡拉舞蹈團」(Pescara Dance Festival) 首席編舞師保羅·隆迪 (Paolo Londi) 親自為其編舞；2006 年 3 月 10 日，席夢娜受邀於義大利杜林市舉辦的「殘障冬季奧運會」(Paralympic Winter Games) 擔任開幕典禮主舞者，讓她的舞蹈生涯達到了顛峰，此後首度開始作世界巡迴公演，獲得無數媒體的邀請專訪。近幾年更投身於「佩司卡拉舞蹈團」的演出，並資助及擔任「雅卓麗舞蹈獎」(Atzori Awards) 頒獎大使。她的才華結合其自身對舞蹈及繪畫的熱愛，受到國際間多項大獎的肯定，而朝著世界級頂尖舞者的目標邁進。</p> <p>以下是席夢娜歷年來獲獎紀錄： 2000 年 米開朗基羅舞蹈獎 2006 年 USSI 生命運動舞蹈獎、阿列茲諾舞蹈藝術八人組別獎、羅馬藝術獎 2007 年 聖阿列格舞蹈獎、金女性舞蹈獎</p>	義大利

				2008 年 銀玫瑰最佳舞蹈獎、生命律動舞蹈獎	
10	訪談 (二)		席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori)		義大利
11	女聲獨唱	隱形的翅膀	朱萬花獨唱 王蜀蕎伴舞	<p>朱萬花：現任中華民國身心障礙者藝文推廣協會秘書長。1983 年至 1985 年於伊甸社會福利基金會參加音樂班級-聲音詩班，以學科、術科均第一名之優異成績結業，從中學學習到點字樂譜讀寫、和聲學、基礎樂理等音樂基礎。</p> <p>1989 年至 2006 年於西羅亞合唱團隨陳容光、吳月雲兩位老師學習聲樂。曾兩度榮獲殘障才藝競賽歌唱組冠軍。2000 年至 2004 年由陳妍陵老師指導聲樂、魏世芬老師指導音樂詮釋，繼續努力學習。</p> <p>王蜀蕎：九歲時左手被電動絞肉機絞碎。起初以復健的心情習舞，卻挑起心靈和舞蹈治療的探索，開發了藝術方面的潛能！為了學有專精，考取美容師執照，進修服裝設計。每次演出，皆呈現不同風貌，有「百變女王」之稱，將服裝、藝術結合在演出中。2007 為伊甸基金會公益廣告代言人，2008 獲周大觀文教基金會「第十一屆全球熱愛生命獎章」。</p>	台灣
12	雙人舞	夜幕之聲 DAL BUJO UNA VOCE	席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori)、瑪莉亞克 莉絲汀娜·寶莉妮 (Mariacristina Paolini)	瑪莉亞克莉絲汀娜·寶莉妮 (Mariacristina Paolini)：1990 年出生於義大利佩司卡拉。她九歲起便開始習舞，2002 年她在佩司卡拉舞蹈展獨舞競賽贏得青少年組冠軍，2005 年她加入佩司卡拉舞蹈團，成為一名活躍於國際舞台的獨舞者，並於 2007 年正式成為席夢娜·雅卓麗的舞伴，偕同出席各大舞蹈盛會及電視節目。	義大利
13	女聲獨唱	輪舞天使文倩 獨唱	任文倩	任文倩 ：一歲時罹患小兒麻痺，十五歲時脊椎側彎手術釘滿鋼釘，肩膀以下不能動彈，但是她以開朗樂觀的態度面對人生。文倩天生一副好嗓子，曾經多次參加歌唱比賽獲得冠軍，受到各方邀約，演出數百場，富有親和力及舞台魅力。藉著歌唱、舞蹈抒發生命情感，也為愛、為希望，鼓勵安慰心靈受傷、身體殘缺的朋友，唱出美好的歌聲，活出生命的色彩。2006 年參加荷蘭世界輪椅國際標準舞錦標賽，榮獲重殘組第五名；也是台灣第一位在北京表演輪椅舞的傑出殘障人士，並且獲頒傑出身心障礙人士金鷹獎。	台灣
14	舞蹈	馬來風情	共享空間專業舞團 及雙福表演藝術團 之全體舞者	表現了馬來西亞這個熱帶雨林國家的特殊文化	馬來西亞
15	訪談 (三)		共享空間專業舞團		馬來西亞

			及雙福表演藝術團舞者代表		
16	服裝秀	弦月心光	方姿雅、王蜀蕎、何欣茹 (9/6)、何慧玲、李銀鳳、吳月華 (9/6)、黃淑華、郭韋齊、張白雪、葉良吉、楊采蓉、楊綵縈 (9/6)、蔣芝嫻、鄧育玫、鄧美芳、劉子瑄 (9/6)、劉家汶、賴月鈴 (9/6)、席夢娜·雅卓麗 (Simona Atzori)	坦然自在，不加掩飾缺憾，是內心最健美的堅強。截肢模特兒，表現的不是美腿，而是單腳站立的勇氣；不是優雅的手勢，而是截肢後，以有限的臂膀安度人生衝擊的智慧。 參加「弦月光輝服裝秀」演出的朋友，除了肢障模特兒，還有因 921 截肢的陽光少女。在舞臺上，我們可以看到不加掩飾的真實美，以及令人感佩的堅毅勇氣。	台灣 義大利
00	大合唱	感恩的心	全體演出人員	「感恩的心，感謝有你，伴我一生，讓我有勇氣作我自己；感恩的心，感謝命運……」，西方哲學家曾說：「只要熬得住烈火的煎熬，只要渡過了生命的險灘，在淬練的過程中，生命就會不斷的成長茁壯。」因為有感恩的心，世界才充滿溫暖；因為大家心中有愛，社會才會更和諧美滿。	台灣 義大利 馬來西亞

六、精采表演片段剪影

剪影一：開場舞—弦月之美

