



剪影十七：演出現場—熱烈爆滿





## 七、觀眾迴響及媒體報導

### (一) 觀眾迴響例舉

迴響一	很感動！感謝大家賣力的演出，鼓勵許多人勇敢的走下去。
迴響二	這是我第二次觀賞弦月之美，和去年一樣，看完內心的感動久久無法自己，看到這些殘而不廢的生命鬥士，他們克服了許多的困難，這麼精湛的表演讓我的眼睛都濕潤了，謝謝您們給我們上了一課最美好的生命教育課，願上帝祝福您們，上帝的慈愛恩典永遠存在您們身上深廣燦爛！
迴響三	非常感動弦月之美帶給我們心靈的愛與感動，願上帝的慈愛恩典永遠與您們同在！
迴響四	生命的可貴大家要珍惜、惜福、感恩，非常謝謝表演者精采的演出。
迴響五	很令人感動，弦月之美晚會，讓全台灣乃至海峽兩岸以及全球的身障人士有最佳榜樣。大家互相勉勵、激盪，可以產生更大的成就。
迴響六	好佩服！更感動於各位的堅強與堅持！並感謝能將這份匯聚出來的愛傳播給大家！
迴響七	非常的感動他們的努力，不怕辛苦的磨鍊，有如此的成果，是我們正常人的方針，讓我們向他們致敬。
迴響八	很好看，真的很令人感動！
迴響九	毅力能戰勝殘缺，活著就有希望！
迴響十	在您們身上看到殘缺，只有對生命的熱情與希望，你們真的很棒！
迴響十一	在看節目的過程中，我一直落淚。我是特教老師，期許自己也能帶孩子們建立自信，在人生舞台上發光，活出光彩！謝謝您們精采的演出，溫暖、激勵人心！
迴響十二	真棒！加油！熱愛生命，舞出生命，前面是一片大好美景，上帝愛您們！
迴響十三	今日演出很棒很有意義！有夢最美，大家所有人一起努力創造。
迴響十四	很厲害！他們很可憐，但他們不放棄，我很感動！很不可思議，他們沒有腳還能用膝蓋走路。
迴響十五	您們好勇敢，加油！加油！
迴響十六	很感謝每一個節目的努力！
迴響十七	感動、感謝、感恩！

迴響十八	好棒！好感謝！好感動！
迴響十九	超水準的表演！很享受，謝謝每一位演出人員和主持人，讓人很得激勵。
迴響二十	能有這樣的活動，讓身障人士建立自信，開創不一樣的精采人生，非常棒！
迴響二十一	這場表演讓我很感動，希望下次再來表演。
迴響二十二	表演的突出令我感動萬分！
迴響二十三	讓我很震撼，他們不是一張憂愁的臉，而是各個亮麗、笑容滿面，真不敢想像，他們是如此有勇氣，跟他們比起來，我實在太懦弱了。謝謝您們用心的表演和啟發，真的非常感謝您們願意站出來讓身心健全的人更知道感恩！謝謝！
迴響二十四	每一秒都在躍動，每個節拍都是感動，舞出希望，舞出動感。
迴響二十五	膽量+勇氣=弦月之美
迴響二十六	很精采，我本身也是社工，有需要可聯絡我們，希望能再看到弦月之美的演出。
迴響二十七	初見的震撼留下永遠的回憶與感動，他們是如此的美麗與勇敢，祝福大家！
迴響二十八	整體表演令人非常感動，我非常高興能觀賞到，「上帝創造奇蹟」，我在此時此刻見證到。
迴響二十九	非常感動，很精采的表演，希望明年還能再看到，我會找更多的朋友一起參與，謝謝！
迴響三十	身邊也有身障的親人、朋友，看完弦月之美的表演更能讓我學到不少。

## (二) 平面媒體報導

公益系列活動之二

# 2009弦月之美— 身障人士才藝大展

## 2009 Beauty of the Crescent— Talent Show of the Disabled

9月6日(星期日)

大會堂

「弦月之美」晚會係十三年前由中華民國截肢青少年輔健勵進會策劃主辦，首度在國立國父紀念館大會堂舞臺展現亮麗的光輝，「弦月之美」才藝大展亦自此成為全台灣身障人士每年度最盛大的才藝薈萃演出平台，各大報章雜誌每年均以大篇幅給予正面報導並刊出大幅彩色圖照。其後，該會更進一步於九年前應澳洲政府之邀，帶領傑出身障才藝人士前往澳洲，在2000年雪梨國際殘障奧運聖火傳遞迎接儀式上及多元文化民俗藝術節慶典活動中，展現身障人士的傑出才藝，於國際舞臺上大放異彩，同時與澳洲雪梨、臥龍岡、新堡等三大市市長聯合發表「弦月宣言」，並獲得殘障奧運會負責官員及各國運動員代表熱烈響應連署。「弦月宣言」儼然已成為另一支持續傳遞向全世界、永不熄滅的心靈聖火。「弦月宣言」的精神，更可積極將愛護、尊重身障者的人道精神介紹向全世界。「弦月宣言」於國際上正式發表後，引起國際間之重視與巨大迴響，對海內外身障者才藝發展，有極其正面之影響。



為盛大舉辦2009年第十三屆「弦月之美」身障人士才藝大展公益演出，特別邀請肢體障礙、視覺障礙、聽覺障礙等跨障別的身障人士，展現藝術表演無障礙的魅力，所謂無障礙，就是無分別心，明盲無別，身健身殘亦無別，同臺為讚頌臺灣而高唱，也共同為傑出身障藝術工作者燃亮無盡的光芒。

本次應邀演出者包括國內盲人聲樂家朱萬花、感性歌后任文倩獻唱與「弦月舞集」何慧玲、鄧美芳、王蜀菁、楊采蓉、張白雪、郭幸齊等截肢舞者分別舞出古典與現代動人的律動。此外，亦邀請第三屆北富銀身心障礙才藝獎表演藝術類梅花獎（首獎）得主陳明偉的扯鈴及第四屆梅花獎（首獎）得主張曼晨的鋼琴獨奏，一起參加演出，共襄盛舉。本年參加「弦月之美」公益巡迴演出人員，除上述國內最具代表性之身障才藝人士外，並已邀得曾擔任2006年殘障冬季奧運會開幕儀式演出之女主角—國際知名之義大利無臂芭蕾舞舞者席夢娜·雅卓麗(SIMONA ATZORI)、馬來西亞屢獲全國舞蹈大賽首獎之「共享空間專業舞團」及其所輔導之身障才藝表演團隊—雙福表演藝術團、以及中國大陸勵志電影「隱形的翅膀」得獎女主角—無臂女大學生雷慶瑤來台共襄盛舉，屆時精采可期。尤其值得一提的是，我國截肢青少年輔健勵進會身障會員之弦月心光服裝秀也將令人驚艷。除了這些跨障別的傑出藝術表演者同臺演出外，並特別安排訪談席夢娜·雅卓麗(SIMONA ATZORI)、雷慶瑤兩位無臂女舞者兼書畫家以及馬來西亞共享空間專業舞團創辦人馬金泉和他所輔導的身障才藝表演團隊—雙福表演藝術團，分別講述其人生奮鬥心路歷程。本次晚會演出將讓您藉由視覺和聽覺的交融，深刻體驗到弦月滿月都是月、滿月弦月一樣美的真諦。

演出節目詳情，請進入該會網站查閱並線上報名。

<http://www.frata.org.tw>



大會堂演出活動簡介

Introduction to Auditorium's Programs

2009 September 17

台灣優先 自由第一

創辦人：林榮三

發行人：吳阿明

# 自由時報

發行總號第7923號

總社：114台北市瑞光路399號

圖文未經同意不得轉載

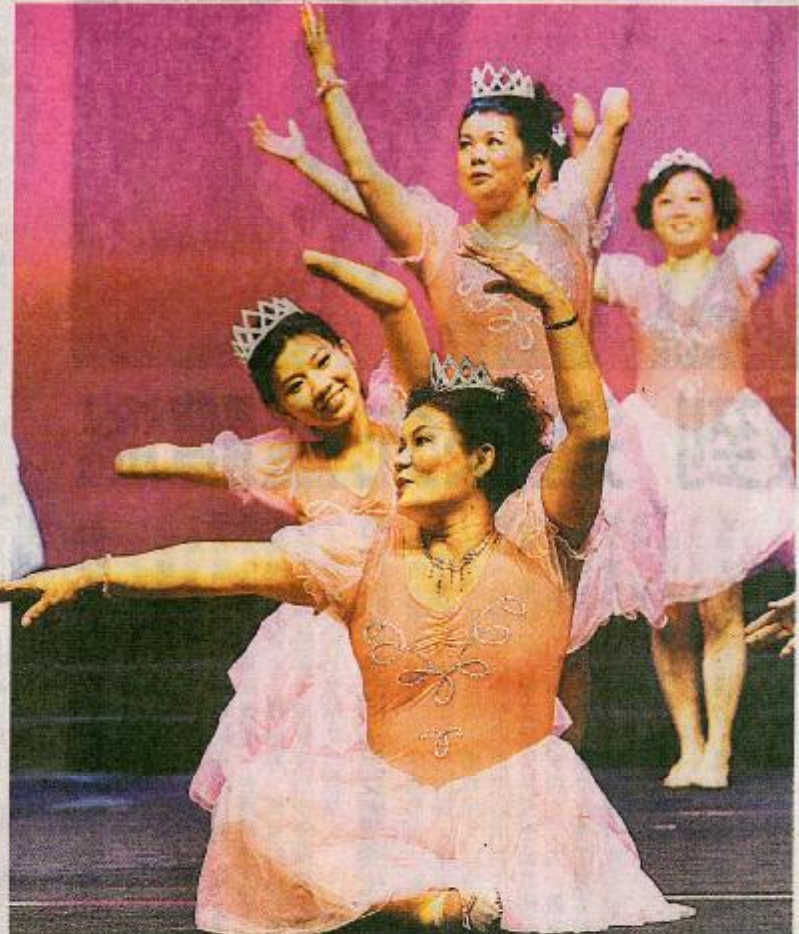
The LIBERTY TIMES

台北總社：(02)2656-2828

2009年9月7日 / 星期一



第十三屆身障人士才藝大展「弦月之美」晚會，昨晚在台北國父紀念館盛大演出，上圖為張晏晨演出「蕭邦英雄波蘭舞曲」。右圖為弦月舞集的演出。下圖為陳明偉演出花式扯鈴。  
(記者聶昌蓮攝)



## 殘缺的身體 一樣能鼓舞人心

〔記者謝文華／台北報導〕「南台灣不要哭泣、不要放棄，堅持下去，我們跟你在一起！」馬來西亞十大優秀男性編舞家馬金泉，率領的共享空間表演藝術團體及雙福表演藝術團隊，在「弦月之美」晚會，十二人、六張輪椅，融合出精湛舞姿，他們聲聲鼓舞八八水災災民，感動人心。

昨晚在國父紀念館登場的「第十三屆身障人士才藝大展」，除有紀麗娟帶領的肢障表演舞團、視障美聲朱萬花獻唱、聽障陳明偉花式扯鈴等本土節目，也首度走向「國際化」。而九二一大地震中失去親人與右腿的劉家汶也現身說法，燦爛的笑容，對未來充滿信心。

來自義大利、缺乏雙臂的席夢娜，舞出婀娜優美的芭蕾舞，令觀者為之著迷。主持人劉銘說，席夢娜自幼以雙腳繪畫，四歲就辦了畫展，曾獻畫給教宗，選被教宗欽點為羅馬大赦年慶典的舞蹈大使，為梵蒂岡教堂史上第一位舞者，是二〇〇六年義大利殘障冬季奧運會開幕式主舞者，其奮鬥故事為世人傳誦。

# 聯合報

聯合報 中華民國九十八年九月九日 星期三

中華民國截肢青少年輔健勵進會殘障舞者，昨天在台南生活美學館演出，展現「弦月之美」（下圖）。四肢截肢的郭韋齊雖殘障卻樂觀進取，父母是她的最大精神支柱（右圖）。

記者鄭惠仁／攝影



## 身障才藝展 舞動弦月之美

【記者鄭惠仁／台南報導】「2009心靈重建、弦月之美、身障人士才藝大展」最後一場演出，昨晚在台南生活美學館登場，肢體殘障的舞者，舞出曼妙與自信，也感染台下觀眾，每個表演都獲得熱烈的掌聲。

今年的「弦月之美」邀請享譽國際的義大利籍殘障舞蹈家「席夢娜·雅卓麗」演出。她表演獨舞「阿門」及與「瑪麗亞克莉絲

汀娜·寶莉妮」合跳雙人舞「夜暮之聲」，舞得觀眾如癡如醉。

「席夢娜·雅卓麗」天生無雙臂，她以雙腳繪畫，4歲就辦畫展，作品經常在各國展出。席夢娜6歲就學習芭蕾舞，2000年被教宗欽點為羅馬大赦年慶典的舞蹈大使，2006年受邀在殘障冬季奧運會擔任開幕典禮主舞者。

中華民國截肢青少年輔健勵進會13年前開始舉辦「弦月之美」

才藝大展，已成為國內身障人士每年最盛大才藝演出平台。

每名舞者背後都有一段不為人知的刻苦銘心故事，但他們都以樂觀進取克服障礙，找到新的人生。

舞者王蜀喬曾獲得周大觀熱愛生命獎，郭韋齊年紀最小僅16歲，她四肢截肢，在父母及師長271鼓勵下，成為活潑、快樂的孩子。



# 台南 TAINAN

http://www.cdns.com.tw

中華日報



## 折翼天使舞出弦月之美

### 賑災公演 自由飛舞展現旺盛生命力 殘而不廢令人動容

記者黃微芳/南市報導  
 中華民國截肢青少年輔健勵進會主辦「弦月之美」首度移師府城，八日晚上在國立台南生活美學館公益演出，集結國內肢障、視障及聽障的身障人士秀才藝，並邀請曾在二〇〇六年殘障冬季奧運會開幕儀式演出的國際知名的義大利無臂芭蕾舞者席夢娜·雅卓麗(SHONA ATZORI)助陣，精彩的演出，讓人看見身障人士人殘心不廢的生命光輝。

「弦月之美」活動今年已是第十三年，已成為國內身障才藝人士的年度表演盛會；取名「弦月」，是基於一個月中只有少數幾天是月圓，其餘都不是滿月，一如人生，不如意事往往十之八九，但只要在意境中心仍積極進取，生命力就能發光、發熱。

節目一開始，「弦月舞集」的舞者們跪坐舞台上，隨著旋律揚起，一位舞者跟著翩然舞起，用僅存的單腳在舞台上跳著，雙手跟音符揮動，讓舞者有如一隻蝴蝶般在舞台自在飛舞，背景音樂中隱約可以聽到歌詞唱著「肢體雖有殘缺，生命依舊圓滿」，令人動容；其餘成員，有人失去了單手或雙手，甚至有人四肢都遭到截肢

，卻依然用笑容及熱情，舞出旺盛的生命力。

除了「弦月舞集」成員何慧玲、鄭美芳、王麗潔、楊采蓉、張白雪、郭章齊等截肢舞者帶來的古典與現代舞之外，第三屆「北富銀身心障礙才藝獎」表演藝術類梅花獎(首獎)得主陳明偉亦到場表演扯鈴，國內盲人聲樂家朱萬花、感性歌后任文倩則是表演歌唱；此外並邀請來自義大利的無臂芭蕾舞者SHONA ATZORI及馬來西亞屢獲全國舞蹈大賽首獎的「共享空間專業舞團」及其所輔導的身障才藝表演團體一雙福表演藝術團來台共襄盛舉。

鑑於南台灣遭逢重大風災，亟待重建，勵進會已經發起勸募活動，並將此次演出視為災後心靈重建工程的一個起點；理事長曾一士強調，「弦月之美」所展現的「弦月精神」就是度小月的堅毅拼搏精神，正是災後心靈重建的一帖強心劑；人生的苦難無從選擇，但努力可使這不完美的生命更豐富圓滿，展現「弦月之美」。

↓「弦月舞集」舞者郭章齊透過表演，找回自信和人生目標，父母對她的表現引以為傲

(記者黃微芳攝)

行政院新聞局登記證：台報字第一五二號  
 郵政特准掛號認爲新聞紙類  
 社址：台北市西華路五七號  
 台北管理處：台北市八德路二段二六〇號五樓  
 電話：(02)2771-6611  
 傳真：(02)2771-6612  
 廣告部：(02)2771-6613  
 訂戶部：(02)2771-6614  
 發行部：(02)2771-6615

# 中華日報

CHINA DAILY NEWS

每份訂價十元  
 第二三一七二號

ISSN 1609-5820

9 771609 582006





# 聯合報

本報地址：臺南市中山路110號 電話：(02)27689116 傳真：(02)27639283 廣告部：0800-090-080

## 九二一失一腳



因九二一地震受傷截肢的小汶，舞出希望與開懷。  
記者胡建周／攝影

# 單腳小汶 自信舞人生

【記者曾懿晴／台北報導】九二一倖存者「小汶」在地震中失去一隻腳，花了七、八年才走出傷痛。她意識到活下來的意義是爲了幫助更多人，不僅八八災後南下幫助災區學校清理環境，近三年更參加弦月之美身心障礙才藝大展。她說，沒有腳同樣可以跳舞，「我想勇敢做自己。」

九二一地震時，小汶剛上小五。她回憶，當時房子瞬間變形，黑暗中只知道二姊在她的上方，二人中間隔著鋼筋水泥。小汶的父母及大姊、弟弟在地震發生後沒發出任何聲響，她與二姊在黑暗中手拉著手輪流呼救，捱過十多個小時，「中間一度因爲太悶，難受到二人拿碎玻璃割腕自殺。」小汶的雙腿被壓了十多個小時，右腳膝蓋以下被截肢了，左腳則傷及神經。

昨天小汶脫下義肢，與其他身心障礙朋友一同上台表演，也感動了其他身心障礙者的勇氣。昨天台上無論是單腳站立的舞者，還是揮舞單臂的走秀，都展現身心障礙者堅強的生命美感。他們相信，「沒有手腳，一樣可以跳舞，身體雖然殘缺，生命卻更加圓滿。」

「弦月之美」明晚在台南生活美學館演出，民衆免費入場，電話：(02)23839483。

# 人間福報

Merit Times

創辦人 星雲大師  
發行人 心定和尚  
第 3412 號 每份訂價 10 元  
讀者專線：0800-087-828  
訂報服務：02-6767-4005 -  
0767-7828 分機 14

2009 年 9 月 9 日 星期三  
農曆己丑年七月二十一日

## 殘缺之美 身體舞出希望

【記者郭士棟台北報導】一年一度的身障者「弦月之美」公演，昨在台南書下圓滿句號。

創國十三年每年舉辦「弦月之美」晚會，今年為賑災募款，特別邀請二〇〇六年殘障冬季奧運開幕式主舞者義大利無臂芭蕾舞者席夢娜·雅卓麗、馬來西亞屢獲全國舞蹈賽首獎的「共享空間專業舞團」，及其輔導的身障才藝「雙福表演藝術團」都應邀演出，和台灣弦月舞團舞者，一起用舞出希望和關懷。

弦月舞團五位身障女孩何慧玲、郭葦齊、張白雪

、楊采蓉、鄧美芳，首度挑戰高難度的爵士舞，要以殘缺肢體表達自由的舞蹈表現，用身體的顫、抖、扭，表達內心感受，給人輕快活潑、有朝氣、自由、節奏感十足的感覺。

九二一地震遭截肢的陽光少女舞者劉家汶說，九二一讓她失去父母與右腳，曾想自殺，三年前看到受創更嚴重的人都走出來了，她才嘗試做誠實的自己，也終於走了出來。

三十五歲席夢娜天生沒有雙臂，自幼學習雙腳繪畫，六歲開始學芭蕾舞，二千年被救宗欽點為羅馬大赦年慶典的舞蹈大使。

胡經周攝



因地震受傷截肢的小汶，自信舞出希望。

# 聯合晚報

創刊人/王愷 董事長/王愷 社址/台北市中正路110號 電話/(02)27681234 新聞中心/台北市東區復興南路100號 本報社址/台北市中正路110號 中華民國98年9月3日 客戶服務 CS.udngroup.com 印刷/中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 (02)27669916 FAX:(02)27639283 零售專線/0600-060-060 訂報專線/8989

## 皮磨破也要跳

# 弦月之美賑災義演

【記者王彩鵬/台北報導】

撫慰災民的心靈，她們最有感動的力量！一年一度的身障者「弦月之美」公演，13年來首度加演「心靈重建」，台灣、馬來西亞和義大利的肢體殘障者，要用殘缺的身體舞出希望與關懷，來溫暖災民的心。

台灣弦月舞團六位身障女孩何慧玲、郭韋齊、張白雪、楊采蓉、郭美芳，首度挑戰高難度的爵士舞，要以殘缺的肢體表達自由而純樸的舞蹈表現，用身體的顫、抖、扭，表達內心的感受，給人輕快活潑、有朝氣、自由、節奏感十足的感覺，使觀賞者沉浸在熱情奔放、充滿青春躍動的感覺中。

中華民國截肢青少年輔健勵進會理事長曾一士說，爵士舞需要靠渾身的平衡感，但「弦月」的六個身障女孩苦練半年，皮膚磨破甚至流血，卻不曾喊一聲苦，只為在四分鐘的表演中，用最燦爛的笑臉、最坦然自在的舞姿，鼓舞災民的心靈，快樂地活出自己。這種堅毅拚搏精神，鼓勵災民最具有說服力，應是災後心靈重建的一帖強心劑。

除了爵士熱舞，「弦月光服裝秀」也令人驚艷。因921截肢的陽光少女擔任模特兒，雖然沒有名模般的美腿，卻有軍閥站立的堅強勇氣；雖沒有靈活的手勢，卻能以截肢的臂膀安度人生衝擊的智慧。

主辦單位還邀請2006年殘障奧運開幕式女主角、義大利無臂芭蕾舞舞者席夢娜·雅卓麗及馬來西亞共享空間專業舞團創辦人馬金泉和他所輔導的雙福表演藝術

弦月舞集今年首度挑戰高難度的爵士熱舞。圖/中華民國截肢青少年輔健勵進會提供



【記者

一千名苗  
梯次參觀  
展，課本  
彩文物呈  
苗栗13  
起專程搭  
人員的帶  
賞文物。  
當看到  
形金剛裡  
加上平常  
個聚精會  
沒有穿

團共同演出。

「2009心靈重建-弦月之美」身障人士才藝大展兩場公益巡演，9月6日晚上7時在國父紀念館大會堂、9月8日晚上7時在國立台南生活美學館演出。兩場公演均免費索票。(02)2389-4832。

中華民國九十八年八月六日 星期四



# 社會光明報導 本報三大獎

【記者張蓉華／台北報導】社會光明新聞報導一件作品參賽。選出平面新聞類、攝影類、通訊社二名，分別是平面新聞類報導「追追長照」，攝影類報導「最美的手親音」，通訊社二名，分別是「不景氣不低頭」，攝影類報導「聯合報張天雄」，通訊社二名，分別是「追追長照」，攝影類報導「最美的手親音」，通訊社二名，分別是「不景氣不低頭」，攝影類報導「聯合報張天雄」。

金會協辦。今年有一百一十件作品參賽。選出平面新聞類、攝影類、通訊社二名，分別是平面新聞類報導「追追長照」，攝影類報導「最美的手親音」，通訊社二名，分別是「不景氣不低頭」，攝影類報導「聯合報張天雄」。

聯合報得獎作品將在聯合報編輯部部落格「編輯天下」，網址是 <http://lib.s.udn.com/copydesk>，歡迎點閱。

# 聯合報

UNITED DAILY NEWS

每份訂價10元 第21136號  
創辦人 王愷彰 董事長 王必成



電話：(02) 2508-1880 訂戶服務：(02) 2508-1888 廣告部：(02) 2508-1234 2785

## 弦月之美晚會 精彩可期



弦月之美由中華民國殘障教育少年輔讀協會副會長李長一士策劃主辦，在張江鎮父紀念館展現亮麗的光輝。

【記者鍾翠珍台北報導】「弦月之美」晚會活動已邁入第十三年，每年「弦月之美」晚會已成國內身障才藝人士最具指標性之表演盛事。十三屆弦月之美身障人士特別座席曾擔任2009年殘障多學業協會開幕儀式演出之女主角。國際知名之義大利鋼琴家曾與李長一、曾心誠、馬來西亞華裔全國舞

蹈大賽首獎之「共享空間專業舞團」及其所輔導之身障才藝表演團體一雙編表演藝術團來台共襄盛舉，節目精彩可期。

「弦月之美」係十三年前由中華民國殘障教育少年輔讀協會副會長李長一士策劃主辦，首度在國立國父紀念館大會堂舞臺展現亮麗的光輝，各大報章雜誌每年均

以大篇幅正面報導並刊出大幅彩色圖片，曾一士更進一步於九年前獲臺灣政府之邀，帶領傑出身障才藝人士前往澳洲。在2000年當選國際殘障奧運聖火傳遞的禮儀式上及多元文化民俗藝術節慶典活動中，展現身障人士的傑出才藝，於國際舞臺大放異彩，同時與澳洲雪梨、臥龍崗、新堡等三大市長

聯合發表「弦月宣言」，獲得殘障奧運會官員及各國運動員代表熱烈響應讚賞。「弦月宣言」於國際上引起強烈巨大迴響，對國內外身障者才藝發展，有極其正面之影響。

繼教育少年輔讀協會保內政部立案之全國性社團，並獲內政部內授中社字第0980701528號准許准為「吳炫文勵風災後心靈重建」進行全國性勸募，弦月之美才藝晚會係為勸募活動，設立捐款專戶帳號：郵政劃撥帳號18071382，戶名：中華民國殘障教育少年輔讀協會（請註明「心靈重建捐款」），何紀善長，歡迎各界響應。



### 第13屆身障人士才藝大展

2009 心靈重建





中華民國九十八年九月十七日 星期一

第一手交選資訊 請看台灣新報 電話：02-87723050

大會籌備出刊簡章 Introduction to Auditorium's Programs

台灣新報

電話：(02) 87723050 傳真：(02) 87723050 地址：(02) 87723050 郵政信箱：(02) 87723050

公益系列活動之

2009 弦月之美——身障人士才藝大展

2009 Beauty of the Crescent—Talent Show of the Disabled

# 身障展才藝 南市明亮相

## 弦月之美南下演出 期許以心靈重建與大家共勉

樂地活出自己。

這場集結肢體障礙、視覺障礙、聽覺障礙等跨類別的身障人士，展現藝術表演無障礙的魅力，也希望作為這次水災災後心靈重建工程的一個起點，這場活動為免費入場，歡迎大家來為身障朋友、也為自己加油。

【記者蔡清欒／台南報導】國立台南生活美學館與中華民國截肢青少年輔健勵進會訂九月八日晚間七點，在台南生活美學館演藝廳舉辦「弦月之美—身障人士才藝大展」活動，這場別具意義的公益演出。

台南生活美學館館長林家崑表示，當天活動邀請擔任二〇〇六年殘障冬季奧運會開幕式演出之女主角—國際知名之義大利無臂芭蕾舞舞者席夢娜·雅卓麗、馬來西亞獲全國舞蹈大賽首獎之「共享空間專業舞團」及其所輔導之身障才藝表演團隊—雙福表演藝術團來台共襄盛舉；國內應邀演出者包括國內盲人聲樂家朱萬花、感性歌后任文倩獻唱與「弦月舞集」何慧玲、鄧美芳、

王簡蕙、楊采蓉、張白雪、郭章齊等截肢舞者分別舞出古典與現代動人的律動，同時亦邀請第三屆「北高銀身心障礙才藝獎」表演藝術類梅花獎(首獎)得主陳明偉之社銜及加入演出。

林家崑說，「弦月之美」今年特地選從北部南下舉辦，期許以「心靈重建」與大家共勉，參與演出的身障朋友以「過來人」的真實經驗現身說法，講述其人生奮鬥的心路歷程，表現出內心最健美的堅強，也展現出能夠安度身心創傷面擊的人生智慧，將「人生苦難」轉化成督促心靈成長的「動力」而非「阻力」，期使社會上每一個人不論是否遭逢苦難，都能夠擁有健康的心靈，快

費入場，歡迎大家來為身障朋友、也為自己加油。

「弦月之美」活動的辦理已邁入第十三年，每年「弦月之美」晚會已成為國內身障才藝人士最具指標性之表演盛事。

之所以名為「弦月」，主要的理念是：一個月中只有三、五天是月圓的日子，剩下來大多數的二十多天裡，不是上弦月就是下弦月，都不是滿月，這就好比人生，不如意事往往佔十之八九，但是在逆境裡，山不轉路轉，只要意念能轉向有意義的積極面，韌韌的生命力就能發熱、發光，產生光輝之美！

## 八、本活動演出效益評估

- (一) 透過媒體報導，喚起社會大眾共同矚目本活動所展現之本年度主題「心靈重建」—莫拉克颱風災後心靈重建之宣導工作。
- (二) 邀請到視覺障礙、肢體障礙等跨障別之身障人士，呈現藝術表演無障礙的魅力，所謂無障礙，就是無分別心，明盲無別，身健身殘亦無別，同臺為讚頌臺灣而高唱，也共同為傑出身健及身障藝術工作者燃亮無盡的光芒。
- (三) 邀請身心障礙朋友參與演出，可說是創造雙贏的活動。一來，讓身心障礙朋友藉由才藝肯定自我，並有服務社會的機會；二來，讓觀眾獲得啟發，在遇到困難挫折時，可以學習身心障礙人士殘而不廢、突破困境的精神。
- (四) 將成果照片或影片放至網路上讓觀眾受鼓舞，演出人員感動更有自信。
- (五) 上網後會回響更大，更多人上網觀賞 DVD，報紙媒體報導，印成墊板、滑鼠墊加以宣傳。
- (六) 實際提供給身障藝文專才專業、高層次之表演平臺，為相關專業發展建立良好示範，拋磚引玉，促進更多表演舞臺，接納肯定身障人士之才藝，給與更多發展機會。
- (七) 造福參與演出之數十位身障藝術專才，得以藉此舞臺展現自我才華，並激勵在學身障學子向學、向上。
- (八) 促進身障人士與一般大眾之交流機會，亦能促進平等發展之無障礙社會環境儘速建立。
- (九) 促進國際間 NGO 之交流，發揮正向的民間國民外交之功能。
- (十) 為照顧身障人士之家庭，提供正面鼓勵，其正面影響難以估計。
- (十一) 讓一般社會大眾了解並肯定身心障礙人士的能力，使社會大眾能夠體認到「殘」並不等於「廢」，從而敞開心胸接納身心障礙者，並積極支持身心障礙者福利；另一方面是要藉此激勵身心障礙同胞發揮潛能，以積極奮進的精神，將「身心障礙」轉化成督促自己的「動力」而非「阻力」，從而做一個社會上的有用之人。這就有如弦月，雖然看似有缺，卻依然散發其光輝，照耀大地，也依然美麗動人。
- (十二) 對於肢體殘缺的身障朋友在艱困的人生歲月裡，不少人懷著堅強的勇氣與堅定的意志，以才藝展現無比的自信，綻放著生命的光與熱。他們聲啞用手和腳說，耳聾有眼聽，手腳殘缺一樣可以跳舞，呈現在世人面前的天籟般的歌聲、妙曼的舞姿、震撼的樂團演奏和超絕的書法，將撼動每一個人心靈深處，這也是鮮活的最佳生命教育。

## 附錄一：「弦月之美」歌詞

沒有聲音，一樣可以歌唱；

沒有翅膀，一樣可以飛翔；

沒有手腳，一樣可以跳舞。

肢體雖有殘缺，生命依舊圓滿，

弦月、滿月都是月，滿月、弦月一樣美。

聲啞用手說，

耳聾用眼聽，

眼盲用心看，

肢體雖有殘缺，生命依舊圓滿，

滿月、弦月都是月，弦月、滿月一樣美。

## 附錄二：弦月宣言

進步的動力緣起於人類的夢想，我們也有一個夢想：我們期盼社會上每一個人，不論身體有無殘缺，都能擁有健康的心靈，充份運用自身的潛能，展現才華，快樂的活出自己；我們相信天生我材必有用，我們懂得欣賞「弦月之美」。

月亮的光輝來自心靈，身體的光輝來自心靈，只要心靈〔以太陽為喻〕能夠圓滿地散發光與熱，則身體〔以月亮為喻〕形象即使有缺，也一樣能夠圓滿地展現其生命光輝，以光輝便是美。「月兒彎彎照九州」，不也是很美嗎？

弦月雖然有缺，一樣照遍九州。我們在欣賞「弦月之美」的時候，如能充份欣賞到殘障朋友內在的才華，而非只看到他們外在身體的缺陷，那又何必在乎其外表有無殘缺呢？

請聽：沒有聲音，一樣可以歌唱；沒有翅膀，一樣可以飛翔；沒有手腳，一樣可以跳舞；肢體雖有殘缺，生命依舊圓滿；弦月、滿月都是月，滿月、弦月一樣美。聲啞用手說，耳聾用眼聽，眼盲用心看；肢體雖有殘缺，生命依舊圓滿；滿月、弦月都是月，弦月、滿月一樣美—這不正是內在美最真實展現的心聲嗎？

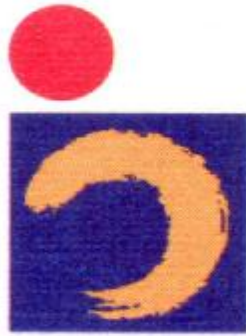
我們期盼殘障朋友在艱困的人生歲月裏，不僅能夠努力克服自身的殘障，同馳能夠擁有一份光明的信心和希望，積極奮進，運用自身的潛能去開發各項才藝，以理性、溫和的態度去面對社會，展現才華，發揮力爭上游的精神，成為社會有用之材。

這就如同「弦月」，看似有缺，卻兀自散發它那清亮的光輝—它所散發充滿樂觀、自信的光芒，照耀大地，在雜沓的社會中，尤其顯得美麗動人。

我們一方面希望殘障朋友具足自信，悅納自己，坦然、自在地發揮多樣才華，充分展現其「弦月之美」，一方面同時期待社會各界都能懂得欣賞「弦月之美」，更在欣賞之餘，積極肯定其生命價值，並公平地給予其發揮才華的機會。其實，也只有我們懂得欣賞「弦月之美」的時候，每個人才能真正欣賞自己，並充分發揮自身內在的才華。

有夢就有希望，有愛就有力量。為了傳播夢想，為了傳播希望；為了凝聚愛心，為了凝聚力量，我們提出這份宣言，願每個生命都能綻放獨具的光采，讓我們攜手共同追尋最美好的人生。

### 附錄三：會徽三義



#### 一、第一義隱喻「截肢」：

圖示一人坐在輪椅上而未見其手腳，以之隱喻截肢。

#### 二、第二義隱喻「追尋最美好的人生」：

圖示一手握拳並豎起大拇指，以之隱喻追尋最美好的人生。

#### 三、第三義隱喻「身體雖有殘缺，生命依舊圓滿」：

圖示藍空一彎弦月，其上一輪圓日。

月亮隱喻身體，太陽隱喻心靈。

月亮的光輝來自太陽，身體的光輝來自心靈。

以之隱喻只要心靈（太陽）能夠圓滿地散發光與熱，

則身體（月亮）形象即使有缺，

也一樣能夠圓滿的展現其生命光輝。

「月兒彎彎照九州」，不也是很美嗎？